

**МКОУ «Средняя общеобразовательная школа» с. Щелканово
Юхновского района Калужской области**

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе основного
общего образования, реализующей
ООО, утвержденной приказом
№34/17 от 29.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
РАЗВИТИЯ

(ВАРИАНТ 2)

по учебному предмету

«Коррекционные занятия».

8 класс

Форма обучения - очная

Срок освоения рабочей программы - 2 023/2024 учебный год

**Калиничева Е.В, учитель русского языка и литературы.,
первая квалификационная категория**

Введение

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, глубокой или тяжёлой степени, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с ограниченными возможностями здоровья 2023г.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- формирование целенаправленных произвольных действий.

Пояснительная записка.

Коррекционно - развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Планируемые личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия;
- устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым, потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных, альтернативных средств общения;
- эмоциональные, голосовые и двигательные проявления на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия;
- зрительный контакт «глаза в глаза»;
- фиксация и прослеживание за действиями взрослого в конкретной коммуникативной ситуации.

Предметные:

- выполнение конкретного действия по инструкции взрослого,
- использование пищевого предмета по назначению,
- проявление интереса к чтению взрослым коротких текстов,
- рассматривание иллюстраций,
- использование невербальных и альтернативных средств коммуникации в знакомых ситуациях социального взаимодействия,
- проявление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям,
- элементарные графо-моторные умения,
- соотнесение иллюстрации со знакомым текстом.

Базовые учебные действия

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещени

Содержание рабочей программы

Программа включает игровые упражнения, игровые ситуации.

Рассматривание предметов; восприятие, перемещение предметов в руке для их рассматривания. Упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание с увеличением амплитуды движений в суставах. Ритмические упражнения на общую моторику под звуки музыкальных инструментов. Ходьба в заданном направлении с игрушкой под удары бубна, барабана. Упражнения в перешагивании через препятствия под хлопки или удары музыкальных инструментов.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами.

Игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором. Игры-пантомимы, этюды.

Рисование. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Игры и упражнения на простейшую группировку по образцу статических и динамических изображений предметов, животных, людей.

Как правило, умственно отсталые дети инертны, неэмоциональны. Поэтому необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Умственно отсталые дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Учебно-тематическое планирование

68 часов 2 часа в неделю

№	Тема	Часы
	1 четверть (16 часов)	
1	1.Дидактическая игра «Найди пару».	2
2	2.Прослушивание с учащимися музыкальных сказок.	2
3	3.Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу данному учителем.	2
4	4.Рисование по точкам (яблоко, груша, апельсин).	
5	5.Вырезание предметов по шаблону (яблоко, груша, апельсин)	2
6	6.Рисование узоров в круге и в полосе.	2
7	7.Письмо букв и цифр по трафаретам.	2
8	8.Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно.	2
8	2 четверть (16 часов).	2
9	1.Прослушивание с учащимися музыкальных сказок.	2
10	2.Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу (на картинке), данному учителем.	2
11	3.Рисование по точкам (листья, ягоды).	
12	4.Вырезание узор для аппликации (ягоды, листья).	2
13	5.Настольная игра «Лото».	2
14	6.Дидактическая игра на зрительное восприятие «Соотнеси картинки»	2
15	7.Упражнения - ориентировку на листе бумаги «Солнышко наверху, цветы внизу», «Снег идет».	2
15	3 четверть (20 часов).	2
16	1.Прослушивание с учащимися музыкальных сказок.	
17	2.Изготовление открытки «23 февраля»	
18	3.Рисование по точкам (помидор, морковь, огурец)	2
19	4.Раскраска по серии сказки «Колобок»	3
20	5.Изготовление открытки «8 марта»	3
21	6.Коллективная аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов для композиции «Колобок»).	3
22	7.Плетение из полосок бумаги «Коврик».	3
22	4 четверть (16 часов)	3
22	1.Прослушивание с учащимися музыкальных сказок.	

23	2.Рисование на шаблонах (божья коровка, бабочка)	3
24	3.Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (Цветы).	2
25	4.Коллективная аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов «Цветы на лугу»	2
26	5.Раскраска по серии сказки «Репка»	2
27	6.Изготовление закладки-косичка.	2
28	7.Рисование «Машины».	2
29	8.Рассматривание иллюстраций и картин к прочитанным произведениям.	2
30		2
Всего		68 часов