

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ "Средняя общеобразовательная школа"", с. Щелканово

Юхновского района Калужской области"

Приложение к основной
образовательной программе основного
общего образования, реализующей
ФОП ООО, утвержденной приказом
№ 33/17 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Мастерица»

для обучающихся 5, 6, 7 классов.

Щелканово 2024

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Внеурочные занятия детей – составная часть общего образования, важного и значимого. Но многогранному развитию личности, раскрытию ее способностей, ранней профориентации способствует именно дополнительное образование. Дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом смысл занятия помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительные занятия, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте. «То, что упущено в детстве, никогда не возместишь в годы юности, тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер деятельности ребенка» В.А. Сухомлинский.

Образовательная программа внеурочной деятельности детей «Рукодельница» относится к **декоративно — прикладному направлению**. Название программы говорит само за себя. Используя различные материалы, осваивая традиционные приемы рукоделия, дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками.

Программа **модифицированная**, по уровню сложности – **базовая**

Язык программы – русский.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629);

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»);

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Актуальность программы заключается в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные подростки, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастерица не будет замечена.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому подростку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательного процесса по дополнительной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушение опорно двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематического недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Новизна – в разнообразии, более широком подходе к творчеству, дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста, в поделках из бумаги и картона, в изделиях из текстиля и т.д. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о технологии декупажа, о композиции в картинах и панно, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Адресат программы – учащиеся, перешедшие в среднее звено, которые начинают знакомиться с декоративно-прикладным искусством на уроках ИЗО. Для которых интересно все то, что можно создать своими руками.

Состав группы разновозрастной.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей от 11-13 лет.

Отбор учащихся в группы производится по желанию обучающихся.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Наполняемость в группе – 11 человек.

Объем программы – 33 часа.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения очная, программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью Интернет-ресурсов.

Форма организации образовательной деятельности групповая (кружок).

Форма проведения занятий теоретическая, практическая.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитание чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность воспитанников к саморазвитию.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию,

наблюдательность, мышление, художественный вкус;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

1.3 Содержание программы

При разработке программы было учтено следующее:

- тематические блоки программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; каждый блок программы имеет логическую структуру;
- чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.
- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки воспитанников, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола; содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения. Ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (линейку, карандаш), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками);
- в программе предусмотрены игровые разминки, физкульт минутки, вводные сказки – фантазии по теме занятия, разгадывания шарад и кроссвордов.

В первый год дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия, т. е. целевое образование на основе специально определённых базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития образования ребёнка. Теоретический материал преподаётся

параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на уровнях репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом. На занятиях дети учатся работать в коллективе, для этого создаются все условия.

Тематический план

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|-----|----------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | Общее | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел «Введение», 1 ч | | | | |
| 1.1 | Материалы, инструменты помощники «Мастерица» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 2 | Раздел «Техника декупаж», 4ч | | | | |
| 2.1 | Декупаж на плоской поверхности | 4 | 1 | 3 | Практическая деятельность/опрос |
| 3 | Раздел « Работа с бумагой и картоном», 4 ч | | | | |
| 3.1 | Поделки и сувениры из бумаги и картона | 4 | 1 | 3 | Практическая деятельность/опрос |
| 4 | Раздел « Тестопластика», 6ч | | | | |
| 4.1 | Простейшие изделия из соленого теста | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 4.2 | Панно «Пекарь» | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 5 | Раздел «Картины и панно», 6ч | | | | |
| 5.1 | Шерстяная акварель | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 5.2 | Панно в технике «терра» | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 6 | Раздел «Шить красиво»,9ч | | | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------|----|------|------|---------------------------------|
| 6.1 | Виды ручных швов | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 6.2 | Швейная машина и машинные швы | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 6.3 | Изделия хозяйственно- бытового назначения | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность/опрос |
| 7 | Раздел «Игрушечный мир», 3ч | | | | |
| 7.1 | Игрушки простых форм, с применением ручных стежков | 2 | 1 | 1 | Практическая деятельность/опрос |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | |
| | Всего: | 33 | 11,5 | 21,5 | |

Содержание программы

1. Раздел «Введение»

Тема: Материалы, инструменты помощники «Мастерица», 1 ч.

Цели и задачи темы:

- познакомить с содержанием программы первого года обучения
- познакомить с правилами техники безопасности в творческой мастерской
- познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год

Содержание:

Теоретические сведения.

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной комнаты, система занятий в творческой мастерской «Рукодельница». Правила и нормы общения в коллективе. Советы опытной рукодельницы о правильной организации рабочего места, о хранении инструментов всегда «под рукой». Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, наполнителем. История о ножницах. Пословицы, поговорки, загадки о ножницах, игле, наперстке, нитках и т.д.

Практическая работа.

Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).

Формы и методы: рассказ, беседа

Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы и инструменты, необходимые в работе.

2. Раздел «Техника декупаж», 4 ч.

Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 4 ч.

Цели и задачи темы:

- познакомить воспитанников с нетрадиционной художественной техникой – декупаж
- формировать способность последовательно реализовывать замысел
- развивать и углублять интерес к творчеству.
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность
- воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.

Содержание:

Теоретические сведения.

Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж». Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Правила безопасности. Правила декупажа на плоской поверхности.

Практическая работа.

Грунтовка поверхности, вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы: Рассказ. Показ. Самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, морские камешки, бумажные тарелки, образцы готовых изделий.

3. Раздел «Работа с бумагой и картоном», 4 ч.

Тема: «Поделки и сувениры из бумаги и картона», 4 ч.

Цели и задачи темы:

- повторить правила безопасной работы с ножницами и клеем; учить детей планировать свою работу; продумывать композицию аппликации; учить красивому сочетанию цветов; экономному расходованию материалов;
- познакомить с искусством складывания бумаги – оригами
- развивать внимание, наблюдательность, творческие способности; навыки исследовательской деятельности;
- воспитывать аккуратность, любовь к труду; ответственность за качество выполненной работы

Содержание:

Теоретические сведения.

Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». История возникновения техники аппликации. Виды аппликации. Способы разметки деталей аппликации. Технология изготовления аппликации (подвесные игрушки, аппликация на картоне, открытка)

Практическая работа.

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Изготовление стаканчика. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями. Изготовление поделок: подвесные игрушки – аппликации на тему «Веселая деревня», аппликации на картоне, поздравительные открытки с декоративной аппликацией. Разметка деталей с помощью шаблона. Вырезание деталей. Наклеивание. Оформление.

Формы и методы: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: цветная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры (можно цветные карандаши), клей, кисточка, учебное видео «Оригами»

4. Раздел «Тестопластика», 6 ч.

Тема «Простейшие изделия из соленого теста», 3 ч.

Цели и задачи учебной темы:

- научить различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходую материал,
- развить внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук,
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста,
- развить способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста,
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели,
- воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус,
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Содержание:

Теоретические сведения.

Введение. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Приемы лепки. Технология изготовления плоских изделий.

Практическая работа.

Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента. Изготовление хлебобулочных изделий: батон, рогалики, заплетушки, плетенки, хворост. Изготовление поделок, с помощью шаблонов. Лепка простых декоративных изделий (морские обитатели, домик, дерево, уточка , украшения из соленого теста). Оформление готовой работы.

Формы и методы: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: соленое тесто, шаблоны, трафареты морских обитателей, краски, фломастеры

Тема: панно «Пекарь», 3 ч.

Цели и задачи темы:

- способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с соленым тестом, составлению композиции из соленого теста.
- способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов.
- развивать двигательную сферу (овладение моторикой мелких мышц рук, развивать двигательную сноровку).
- воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления изделия из соленого теста

Практическая работа:

Разработка и нанесение эскиза панно «Пекарь». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей. Изготовление основных деталей: голова, руки, ноги. Изготовление дополнительных деталей: фартук, колпак, хлебобулочные изделия. Склеивание и покрытие краской деталей. Оформление и завершение панно «Пекарь»

Формы и методы: рассказ, беседа, самостоятельная работа

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: соленое тесто, стеки для лепки, краски, фломастеры.

5. Раздел «Картины и панно», 6 ч.

Тема: «Шерстяная акварель», 3 ч.

Цели и задачи темы:

- развивать интерес к рукоделию - изготовлению картины из шерсти. Расширить

знания о валянии из шерсти прививать интерес и любовь к ручному труду;

- развивать чувство уверенности, выдержку;
- развивать творческие способности и эстетическое восприятие;
- воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Содержание:

Теоретические сведения.

Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.

История валяния и образцы видов шерсти.

Практическая работа.

Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.

Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление акварели способом сухого валяния.

Формы и методы: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шерсть, картинка, рамки А3, А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Изготовление панно в технике «терра», 3ч.

Цели и задачи темы:

- познакомить воспитанников с техникой «терра» (флористический коллаж), как одним из способов создания объемных картин,
- формировать художественные знания, умения и навыки в составлении флористического коллажа,
- научить приемам правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями,
- способствовать совершенствованию эстетического вкуса; воспитанию аккуратности, внимательности, трудолюбия, усидчивости, чувства товарищества и

взаимопомощи.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно

Практическая работа: выбор сюжета, составление эскиза, приготовление раствора для основы и наклеивания флористических материалов, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы

Формы и методы: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).

Виды деятельности : индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шпаклевка по дереву, клей ПВА, вода, емкость для замеса раствора, пульверизатор, шпатель, резиновые перчатки, палитра, кисти, рамка, флористические материалы (бисер, бусинки, бижутерия, ткань, листья, цветы, кора, ветки, ягоды).

6. Раздел «Шить красиво», 9 часа

Тема: «Виды ручных швов», 3 ч.

Цели и задачи темы:

- познакомить детей с приемами выполнения ручных стежков и строчек, техническими условиями,
- развивать навыки по выполнению шва «вперед иголка», петельный, потайной, через край ,
- воспитывать аккуратность в работе, внимательность, прививать эстетический вкус,

Содержание:

Теоретические сведения.

Основы, швы, техника безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. История об игле. Загадки об иголке, нитке, ножницах и т.д. Правила отмеривания нитки заданной длины и отрезания. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Виды ручных швов.

Практическая работа.

Упражнения во вдевании нитки в иголку, приемы закрепления узелка на нитке.

Упражнения по выполнению швов «Вперед иголка», «Петельный», «Через край», «Потайной шов» на примере сердечка, божьей коровки.

Формы и методы: объяснительно-наглядный, объяснение с практическим закреплением, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: ткань ХБ, наперсток, нитки, иголки, лекало сердечка, божьей коровки

Тема: « Швейная машина и машинные швы», 3 ч.

Цели и задачи темы: познакомить воспитанников с приемами выполнения машинных швов и строчек, техническими условиями.

Содержание:

Теоретические сведения.

История возникновения швейной машинки. Основные детали машинки. Машинные швы и строчки. Влажно – тепловая обработка швов и строчек. Техника безопасности при работе с электроутюгом.

Практическая работа.

Освоение швейной машины. Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Упражнения по выполнению машинных строчек и швов. Изготовление простых изделий с применением швейной машины:

Оборудование: швейная машина с ручным приводом, утюг, нитки, ткань ХБ,

Формы и методы : рассказ, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Тема: « Изделия хозяйственно-бытового назначения» , 3 ч.

Цели и задачи темы :

- способствовать формированию и развитию умений и навыков, запоминанию

основной терминологии,

- закреплять технологию обтачивания деталей изделия машинной строчкой,
- развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации пальцев,
- воспитывать мотивацию к учению, аккуратность, усидчивость.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практическая работа.

Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготовление эскиза прихватки. Правила кроя ткани. Технология изготовления игольницы, футляра для ножниц или телефона.

Формы и методы обучения:

беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

7. Раздел «Игрушечный мир», 2 ч.

Тема: «Игрушки простых форм, с применением ручных стежков», 2 ч.

Цели и задачи темы:

- закрепить ранее изученные швы «вперёд иголку», «петельный», «потайной шов»,
- познакомить с правилами пошива мягких игрушек, научить выкраивать детали, подбирать материал, развивать творческие способности, воображение,
- воспитывать культуру общения между детьми, дисциплинированности, аккуратности, взаимопомощи.

Содержание:

Теоретические сведения.

История возникновения мягкой игрушки, разновидности игрушек. Правила раскроя и

моделирования игрушки простых форм.

Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе с мягкой игрушкой. Техника безопасности при работе с изделием. Основные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Способы придания объема мягкой игрушке. Правила оформления игрушек Технологическая последовательность выполнения задания.

Практическая работа.

Практическое выполнение модели: рыбка, божья коровка

Формы и методы : беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности : индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы мягких игрушек , выкройки ,ткань ,швейные принадлежности.

8. Раздел «Итоговое занятие», 1 ч.

Цели и задачи темы:

- проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.
- отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого обучаемого и объединения в целом;
подведение итогов обучения, сплочение коллектива.

Содержание итогового занятия: оформление выставки , просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления воспитанников. Награждение.

Планируемые результаты освоения детьми программы направленно на достижение комплексов результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы

- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
- Воспитание интереса детей к самостоятельной, творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности
- Развитие творческого потенциала ребенка, активизация, воображения и фантазия.

Метапредметные результаты

- Освоения способов решения проблем поискового характера
- Развитие творческого потенциала личности
- Способность оригинально мыслить
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить
- Воспитание умения и готовности слушать собеседника
- Воспитание нравственных и эстетических чувств
- Информацию с одного вида деятельности на другой

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

| № | Дата | Тема занятий | Количество часов | Форма занятий |
|----------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | 06.09. | Введение | 1 | Рассказ, беседа |
| 2 | 13.06. 20.09. 27.09. | Декупаж на плоской поверхности | 4 | Рассказ, показ, самостоятельная практическая работа |

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 04.10. | | | |
| 3 | 11.10. 18.10. 25.10. 08.11 | Поделки и сувениры из бумаги и картона | 4 | Рассказ, показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов |
| 4 | 15.11 22.11 29.11 | Простейшие изделия из соленого теста | 3 | Рассказ, показ, самостоятельная практическая работа. |
| 5 | 06.12 13.12 20.12 | Панно «Пекарь» | 3 | Рассказ, беседа, самостоятельная работа. |
| 6 | 27.12 10.01 17.01 | Шерстянная акварель | 3 | Рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа. |
| 7 | 24.01 31.01 07.02 | Изготовление панно в технике «терра» | 3 | Словесные, наглядно-демонстрационные, практические. |
| 8 | 14.02 21.02 28.02 | Виды ручных швов | 3 | Объяснительно-наглядный, объяснение с практическим закреплением, самостоятельная практическая работа. |
| 9 | 07.03 14.03 21.03 | Швейная машина и машинные швы | 3 | Рассказ, показ, самостоятельная практическая деятельность. |
| 10 | 04.04 11.04 | Изделия хозяйственно-бытового назначения | 3 | Беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, |

| | | | | |
|-----------|------------------------------|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 18.04 | | | показ наглядностей, демонстрация трудового приема, самостоятельная работа воспитанников. |
| 11 | 25.04 16.05 | | 2 | |
| 12 | 23.05 | | 1 | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование:

Творческая мастерская «Рукодельница» включает: учебный кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, классная доска, стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- швейная машина с ручным приводом;
- швейная машина с электрическим приводом;
- оверлок -для обработки среза деталей;
- утюг с отпаривателем;
- гладильная доска;
- шкаф-купе для материалов и инструментов, готовых изделий;
- столы и стулья;

Материалы и инструменты:

Разные виды бумаги: картон, цветная бумага, гофрированная, офисная, бархатная.

Ножницы: большие и маленькие

Клей ПВА, клей – карандаш, горячий клей

Текстильные материалы

Шерсть различных цветов

Нитки катушечные разных цветов

Пряжа разной толщины

Набивочный материал: синтепон

Калька, копировка

Цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, ластик

Фурнитура: пуговицы, бусинки, бисер, тесьма и т.д.

Проволока, кусачки булавки, крючок

Иглы – набор, наперсток

Клеевой флизелин, дублерин.

Линейка.

Объемные формы: баночки, бутылки, вазы

Рамки, размер А3, А4

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог-психолог 1 категорий, с легкостью находит общий язык с детьми и совмещает свою профессиональную деятельность с творчеством, развивая в детях уверенность в себе.

2.3. Формы аттестации (контроля).

Важнейшим условием повышения эффективности образовательно-воспитательного процесса детей, совершенствования процесса обучения является систематический анализ объективных данных о состоянии результатов обучения. Их анализ позволяет судить о достижении целей и задач образовательной программы творческой мастерской «Рукодельница».

Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения программы в учебном процессе.

Его цель – выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Задачи мониторинга:

- отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого ребенка и объединения в целом;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы.

При организации и проведении мониторинга качества образовательно-воспитательного процесса особая роль отводится диагностике, что позволяет получить объективные данные об уровне воспитанности, развития детей.

Занятия построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется с каждым индивидуально, т.к. задания выполняются неравномерно: одни закончили работу, другие начинают.

Порядок тем составляется таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый, более сложный этап с получением новой законченной работы.

В процессе работы я не только предлагаю, направляю и подсказываю направление выполнения работы, но и выбираю лучшие идеи обучающихся, тем самым развивая их творческие способности и талант.

Накапливая практический опыт, воспитанники от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

В целях достижения эффективности и качества образовательного процесса разработана модель мониторинга качества усвоения подростком содержания данной программы, оценка знаний, умений и навыков, полученных воспитанниками при освоении каждой темы. Создание ситуаций успеха для каждого – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы. Система определения результативности основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в творческую мастерскую, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

В конце года занятия **подводятся итоги** усвоения программы (теоретической и практической части), направленные на выявление творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется итоговым блиц-опросом, проводится внутри объединения конкурс «Лучшая работа» и итоговая выставка всех работ, которая показывает уровень усвоения практической части программы. Выбор работ на выставки проводится с учетом интереса и особенностей детей. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие воспитанники. В результате занятий дети получают и разовьют свои знания:

- По декоративно-прикладному творчеству;
- По названию и назначению инструментов и приспособлений ручного труда;
- По названию и назначению материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех обучающегося поощряется.

Результаты освоения курса.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- организация выставок (персональная, итоговая) — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желание работать интереснее.
- Игры, праздничные мероприятия — это своего рода контроль среза знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.
- Защита творческих проектов.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документов об обучении.

2.4 Оценочный материал.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами подростки могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате занятий в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с подростками в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

2.5. Методические материалы.

Программа предусматривает последовательное, с учётом усложнения технологического процесса, формирование у воспитанников полного представления о предмете и возможностях его творческого осмысления. Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

продуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы – включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В соответствии с локальными актами организации не предусматривает обучение по индивидуальному плану.

Список литературы.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

- Детский творческий центр: организация методической работы авт.сост. С.А.Левина, Ю.Н.Суслов – Волгоград «Учитель» 2008 г.
- Дополнительное образование «Декоративно – прикладное творчество» (традиционные народные куклы) Издательство «Учитель» Волгоград 2009г.
- Изобразительная деятельность. Художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. Авт.сост. О.В.Павлова Волгоград «Учитель» 2010г.
- Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования (аукцион методических идей) Издательство «Учитель» Волгоград 2009г. Авт.сост. Л.В.Третьякова и др.
- Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга» Старшая группа (авт. Сост. С.В.Шапошникова – Волгоград: «Учитель» 2010г.

- Сенсомоторное развитие детей раннего возраста (программа, конспекты занятий) издательство «Учитель» 2010г.
- Справочник классного руководителя, 5-9 кл. (Педагогика, психология, управление) Н.И.ДереклееваМ.Ю.СавченкоМрсква «Вако» 2009г.
- Студия декоративно – прикладного творчества (программы, организация работы, рекомендации) авт.-сост. Л.В.Горнова и др. Издательство «Учитель» Волгоград 2008 г

Литература рекомендуемая для детей.

- Анна Зайцева «Модный декупаж». Москва. «Аст-пресс» 2009 г.
- А.Н. Малышева Аппликация . Ярославль. Академия развития.2010 г.
- Л.В. Куцакова «Мама, я умею мастерить». Москва. Мой мир. 2007г.
- Мягкая игрушка: «Веселый зоопарк» авт.сост Кононович Т.П. - Москва «Рипол классик» 2007г.
- Неужели из бумаги И.А.Лыкова. Изд. «Карапуз» 2005г.
- Поделки, игрушки, подарки своими руками. Н.В.Гришечкина Ярославль: Академия развития, 2008г.
- Поделки и сувениры из природных материалов. авт.сост. Хайди Грунд – Горпе Москва Мой мир 2006г.
- Рубцова Е. «Открытки к праздникам своими руками» - М., «ЭСМО», 2008 г.
- Такие разные куклы М.Максимова Москва эксмо 2005 г
- Тряпичные куклы О.Жакова Санкт – Петербург «Кристалл» 2008 г.

